

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Рудникская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

классных руководителей

Руководитель

 /Чекутова Г.Н.

Протокол № 1 от

20 08 2025 год

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР

 / Шакирова А.Х.

20 08 2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

 / Хасанова Г.И.

Приказ № _____

от 20 08 2025 г.

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству

«Радужный мир»

(Общекультурное направление)

на ступени начального общего образования, 1 класс

2025-2026 учебный год

Программу составила:

Габайдуллина Г.Р. (учитель нач.классов,

1 квалификационная категория).

пгт Тенишево

Пояснительная записка

Актуальность и перспективность курса. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Целесообразность. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Особенность данной программы в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет «Изобразительное искусство» позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного предмет способствует развитию духовно- нравственной сферы ребенка, его универсальных учебных умений.

Особенность технологического образования в том, что оно строится на предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Технологическое образование школьников по своей сути интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям. Особенно много общих составляющих с предметом «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности для гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна и т.п.

Очевидно, что прикладное творчество (ручной труд) неотделимо от эстетического восприятия и осмысления действительности, которое естественным образом присутствует в любой материальной деятельности. Именно это позволяет интегрировать возможности двух предметов в одном курсе, где в практической деятельности средствами искусства достигается оптимальный образовательный и воспитательный результат. Интеграция этих учебных дисциплин в данном курсе происходит не формальным способом, когда занятия по рисованию и уроки мастерства следуют по отдельности друг за другом, соединённые близкими темами. Интеграция осуществляется на основе глубокой внутренней взаимосвязи этих дисциплин. Целью каждого занятия является решение художественно-творческой задачи, а средствами – техники и приёмы предметов

«Изобразительное искусство» и «Технология». Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес к творческой деятельности. Это создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и индивидуальных художественных способностей.

Подходы к построению интегрированного курса соответствуют возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста: интеграция обеспечивает синкретичность мышления, развитие образного мышления, воображения, что свойственно в большей степени детям младшего школьного возраста. Кроме того, самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция двух данных областей наиболее полно обеспечивает развитие у учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально- творческих задач прикладного характера), эмоционально-эстетических представлений (освоение техник и приёмов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создаёт условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья школьника.

Программа «Радужный мир» рассчитана на один год обучения. Направленность программы общекультурная.

Программа рассчитана на 16,5 часов с проведением занятий 1 раз в 2 недели.

Цель программы: максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

Задачи:

- научить детей основам элементарной художественной грамоты;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству.

- уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучить приемам постановки творческой задачи и показать различные способы её решения;
- сформировать универсальные учебные действия, необходимые для успешного обучения по другим предметам и для самореализации в социальной жизни.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии.

различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

В учебно-воспитательный процесс включены также следующие **формы проведения занятий**:

- выставки, фоторепортажи в фойе школы, вернисажи талантов, персональные выставки;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (октябрь, ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- открытые занятия.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В процессе обучения данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие;**
- **промежуточные;**
- **итоговые.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры законченных работ.**

Отслеживание **личностного развития** обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради преподавателя.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно - творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приёмы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Художники и мастера. Материалы и инструменты	1
2	Раздел 1. Волшебный сад Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки.	7
3	Раздел 2. В мире сказок Составные цвета. Композиция. Мозаика. Конструирование.	3
4	Раздел 3. Путешествие в прошлое Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.	3
5	Раздел 4. В гости к Весне Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объёмная открытка.	2,5
Итого:		16,5

Календарно-тематическое планирование курса

№	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Количество часов	Тема занятия
1	5.09	12.09	1	Художники и мастера. Материалы и инструменты
2	13.09	20.09	1	Рисование по трафарету. Самостоятельное изготовление трафарета грибов.
3	3.10	10.10	1	Создаём изделие из бумаги, украшенное линиями. Плоские и объёмные изделия.
4	17.10	24.10	1	Геометрические формы. Трансформация форм в образы.
5			1	Создание изображений при помощи отпечатков. Лесная поляна.
6			1	Выпуклое изображение из пластилина. Отпечатки на пластилине. Цвета радуги.
7				Аппликация из бумажных полос. Создание радужного фона.
8			1	Симметрия в природе.
9			1	Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек.
10			1	Создание выкроек по очертаниям своих ладошек. Вырезание. Украшение узорами из линий.
11			1	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозное окно».
12			1	Космический пейзаж.
13			1	Плетение из ниток и шнуров. Косички. Завязывание узелков.
14			1	Рисуем жилища для героев сказок.
15			1	Гофрирование бумаги. Весёлые зонтики. Композиция: рисунок и аппликация.
16			1	Портреты в живописи. «Портрет Весны».
0.5			1	Складывание в технике оригами. Бумажная авиация. Подвижные игры.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

1. Проснякова Т. Н., Ларичева Е. И., Кубышева Е. С. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2013.
2. Проснякова Т. Н., Кубышева Е. С. Мастер карандаш: Прописи по рисованию для 1 класса. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014.

Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая Образовательных Ресурсов. коллекция Цифровых
<http://school-collection.edu.ru> - Режим доступа:
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа : <http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su. - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/ed
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>